

ENEM

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

500 questões gabaritadas



CÓD: SL-013AB-25
7908433273806

Questões Gabaritadas:

1. Língua Portuguesa	5
2. Língua Inglesa	23
3. Língua Espanhola	41
4. Artes.....	59
5. Educação Física	85
6. Matemática e suas Tecnologias	89
7. Química.....	111
8. Biologia	129
9. Física	145
10. História.....	161
11. Geografia	175
12. Filosofia.....	191
13. Sociologia.....	199

LÍNGUA PORTUGUESA

1. INEP (ENEM) - 2014

Tarefa

Morder o fruto amargo e não cuspir
Mas avisar aos outros quanto é amargo
Cumprir o trato injusto e não falhar
Mas avisar aos outros quanto é injusto
Sofrer o esquema falso e não ceder
Mas avisar aos outros quanto é falso
Dizer também que são coisas mutáveis...
E quando em muitos a não pulsar
— do amargo e injusto e falso por mudar—
então confiar à gente exausta o plano
de um mundo novo e muito mais humano.

CAMPOS, G. Tarefa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981.

Na organização do poema, os empregos da conjunção “mas” articulam, para além de sua função sintática,

- (A) a ligação entre verbos semanticamente semelhantes.
- (B) a oposição entre ações aparentemente inconciliáveis.
- (C) a introdução do argumento mais forte de uma sequência.
- (D) o reforço da causa apresentada no enunciado introdutório.
- (E) a intensidade dos problemas sociais presentes no mundo.

2. INEP (ENEM) - 2014

Reciclar é só parte da solução

O lixo é um grande problema da sustentabilidade.

Literalmente: todos os anos, cada brasileiro produz 385 kg de resíduos — dá 61 milhões de toneladas no total.

O certo seria tentar diminuir ao máximo essa quantidade de lixo. Ou seja, em vez de ter objetos recicláveis, o ideal seria produzir sempre objetos reutilizáveis, o que diminui os resíduos. **Mas**, enquanto isso não acontece, temos que nos contentar com a reciclagem. E é aí que vem um detalhe perigoso: reciclar o lixo **também** polui o ambiente e gasta energia. Reciclar vidro, por exemplo, é 15% mais caro do que produzi-lo a partir de matérias-primas virgens.

Afinal, é feito basicamente de areia, soda e calcário, que são abundantes na natureza. Então, nenhuma empresa tem interesse em reciclá-lo. Já o alumínio é um supernegócio, porque economiza muita energia.

HORTA, M. Disponível em: <http://super.abril.com.br>. Acesso em: 25 maio 2012

O emprego adequado dos elementos de coesão contribui para a construção de um texto argumentativo e para que os objetivos pretendidos pelo autor possam ser alcançados. A análise desses elementos no texto mostra que o conectivo

- (A) “ou seja” introduz um esclarecimento sobre a diminuição da quantidade de lixo.
- (B) “mas” instaura justificativas para a criação de novos tipos de reciclagem.
- (C) “também” antecede um argumento a favor da reciclagem.
- (D) “afinal” retoma uma finalidade para o uso de matérias-primas.
- (E) “então” reforça a ideia de escassez de matérias-primas na natureza.

LINGUA INGLESA

1. INEP (ENEM) - 2024



BARRY, L. Disponível em: www.avclub.com. Acesso em: 25 out. 2021.

Essa história em quadrinhos, que apresenta dois personagens frente a um quadro, ilustra a

- (A) necessidade de promoção do ensino de Arte.
- (B) diversidade de opiniões sobre dispositivos culturais.
- (C) dificuldade de valorização de elementos culturais.
- (D) importância de identificação com produções artísticas.
- (E) possibilidade de aprendizado de técnicas artísticas.

2. INEP (ENEM) - 2023

"We won't ruin Mars. It's too big and too good," said the captain.

"You think not? We Earth Men have a talent for ruining big, beautiful things. The only reason we didn't set up hot-dog stands in the midst of the Egyptian temple of Karnak is because it was out of the way and served no large commercial purpose. And Egypt is a small part of Earth. But here, this whole thing is ancient and different, and we have to set down somewhere and start fouling it up. We'll call the canal the Rockefeller Canal and the mountain King George Mountain and the sea the Dupont Sea, and there'll be Roosevelt and Lincoln and Coolidge cities, and it won't ever be right, when there are the proper names for these places."

BRADBURY, R. *And the Moon Be Still as Bright*. In: *The Martian Chronicles*. Londres: Harper Collins, 2014.

Nesse fragmento de um conto do autor Ray Bradbury, o personagem revela ao capitão

- (A) sua dúvida sobre a preservação de lugares antigos.
- (B) seu entusiasmo com a descoberta de um território.
- (C) sua curiosidade sobre o desenvolvimento do Egito.
- (D) sua indiferença com o crescimento dos espaços urbanos.
- (E) sua preocupação com a exploração de um planeta.

LINGUA ESPANHOLA

1. INEP (ENEM) - 2022

**Diidxagola
Binnigula' sa'**

**Nisa ri' biraru' mani'
Duxhu'dxa' ndaani**

(Proverbio zapoteco)

¿ Te gustó?

Las lenguas originarias de nuestra nación guardan gran parte de la riqueza cultural. Son parte viva de nuestro país. Si se hablan, son reconocidas y todos las respetamos, protegemos nuestro patrimonio nacional.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA ISEP

INSTITUTO NACIONAL DE LENGÜAS INDÍGENAS
www.inali.gob.mx

Disponível em: www.inali.gob.mx. Acesso em: 2 dez. 2018.

Esse cartaz tem a função social de

- (A) A difundir a arte iconográfica indígena mexicana.
- (B) resgatar a literatura popular produzida em língua zapoteca.
- (C) questionar o conhecimento do povo mexicano sobre as línguas ameríndias.
- (D) destacar o papel dos órgãos governamentais na conservação das línguas no México.
- (E) defender a preservação das línguas originárias garantindo a diversidade linguística mexicana.

2. INEP (ENEM) - 2022

Pequeño hermano

Es, no cabe duda, el instrumento más presente y más poderoso de todos los que entraron en nuestras vidas. Ni la televisión ni el ordenador, no hablemos ya del obsoleto fax o de las agendas o los libros electrónicos, ha tenido tal influencia, tal predicamento sobre nosotros. El móvil somos nosotros mismos. Todo desactivado e inerte, inocuo, ya les digo. Y de repente, tras un viaje y tres o cuatro imprudentes fotos, salta un aviso en la pantalla. Con sonido, además, pese a que tengo también todas las alertas desactivadas. Y mi monstruo doméstico me dice: tienes un recuerdo nuevo. Lo repetiré: tienes un recuerdo nuevo. ¿Y tú qué sabes? ¿Y a ti, máquina demoníaca, qué te importa? ¿Cómo te atreves a decirme qué son o no son mis recuerdos? ¿Qué es esta intromisión, este descaro? El pequeño hermano lo sabe casi todo. Sólo hay una esperanza: que la obsolescencia programada mate antes al pequeño hermano y que nosotros sigamos vivos, con los recuerdos que nos dé la gana.

FERNÁNDEZ, D. Disponível em: www.lavanguardia.com.

Acesso em: 5 dez. 2018 (adaptado).

No texto, o autor faz uma crítica ao(à)

- (A) A conhecimento das pessoas sobre as tecnologias.
- (B) uso do celular alheio por pessoas desautorizadas.
- (C) funcionamento de recursos tecnológicos obsoletos.
- (D) ingerência do celular sobre as escolhas dos usuários.
- (E) falta de informação sobre a configuração de alertas no celular.

ARTES

1. INEP (ENEM) - 2024

TEXTO I

A 13 de fevereiro de 1946, Graciliano Ramos escreve uma carta a Cândido Portinari lembrando uma visita que lhe fizera quando tivera a ocasião de apreciar algumas telas da série *Retirantes*. Diz o escritor alagoano:

Caríssimo Portinari:

A sua carta chegou muito atrasada, e receio que esta resposta já não o ache fixando na tela a nossa pobre gente da roça. Não há trabalho mais digno, penso eu. Dizem que somos pessimistas e exibimos deformações; contudo, as deformações e essa miséria existem fora da arte e são cultivadas pelos que nos censuram. [...]

Dos quadros que você me mostrou quando almocei no Cosme Velho pela última vez, o que mais me comoveu foi aquela mãe com a criança morta. Saí de sua casa com um pensamento horrível: numa sociedade sem classes e sem miséria, seria possível fazer-se aquilo? Numa vida tranquila e feliz, que espécie de arte surgiria? Chego a pensar que teríamos cromos, anjinhos cor-de-rosa, e isto me horroriza.

Graciliano

Disponível em: <https://graciliano.com.br>. Acesso em: 6 fev. 2024 (adaptado).

TEXTO II

Histórias de ninar (adultos)

Houve um tempo — tão perto, e, ó, tão longe — em que a arte era um holofote na unha encravada, não um campeonato de melhores esmaltes.

Raskolnikov matava velhinhas, a família de Gregor Samsa o assassinava a “maçãzadas”, *Memórias póstumas de Brás Cubas* (Machado de Assis) é o retrato mais perfeito de tudo o que tem de pior na sociedade brasileira, uma sequência tristemente hilária de ações moralmente condenáveis, atitudes pusilânimes, cálculos mesquinhos e maus passos cretinos.

A literatura, o cinema e o teatro vêm se transformando num exercício de lacração: o mal está sempre no outro, os protagonistas são *ironmen / women* da virtude. A pessoa sai da leitura ou da sessão não com a guarda abaixada, as certezas abaladas, mais próxima da verdade (ou, à falta de uma palavra melhor, da sinceridade): saí com suas certezas reforçadas.

A realidade é confusa. Contraditória. Muitas vezes incompreensível. A arte é onde tentamos nos mostrar nus, com todos os nossos defeitos.

PRATA, A. Disponível em: www1.folha.uol.com.br. Acesso em: 12 jan. 2024 (adaptado).

No que diz respeito à arte, o posicionamento de Antônio Prata, no Texto II, aproxima-se da tese de Graciliano Ramos, no Texto I, uma vez que ambos

- (A) defendem a dignidade do ofício dos artistas.
- (B) concluem que a arte reforça crenças pessoais.
- (C) apresentam a pobreza como inspiração para a arte.
- (D) afirmam o necessário caráter desestabilizador da arte.
- (E) atestam que há mudanças significativas na produção artística.

EDUCAÇÃO FÍSICA

1. INEP (ENEM) - 2014

O boxe está perdendo cada vez mais espaço para um fenômeno relativamente recente do esporte, o MMA. E o maior evento de Artes Marciais Mistas do planeta é o *Ultimate Fighting Championship*, ou simplesmente UFC. O ringue, com oito cantos, foi desenhado para deixar os lutadores com mais espaço para as lutas. Os atletas podem usar as mãos e aplicar golpes de jiu-jitsu. Muitos podem falar que a modalidade é uma espécie de vale-tudo, mas isso já ficou no passado: agora, a modalidade tem regras e acompanhamento médico obrigatório para que o esporte apague o estigma negativo.

CORREIA, D. UFC: saiba como o MMA nocauteou o boxe em oito golpes. Veja, 10 jun. 2011 (fragmento).

O processo de modificação das regras do MMA retrata a tendência de redimensionamento de algumas práticas corporais, visando enquadrá-las em um determinado formato. Qual o sentido atribuído a essas transformações incorporadas historicamente ao MMA?

- (A) A modificação das regras busca associar valores lúdicos ao MMA, possibilitando a participação de diferentes populações como atividade de lazer.
- (B) As transformações do MMA aumentam o grau de violência das lutas, favorecendo a busca de emoções mais fortes tanto aos competidores como ao público.
- (C) As mudanças de regras do MMA atendem à necessidade de tornar a modalidade menos violenta, visando sua introdução nas academias de ginástica na dimensão da saúde.
- (D) As modificações incorporadas ao MMA têm por finalidade aprimorar as técnicas das diferentes artes marciais, favorecendo o desenvolvimento da modalidade enquanto defesa pessoal.
- (E) As transformações do MMA visam delimitar a violência das lutas, preservando a integridade dos atletas e enquadrando a modalidade no formato do esporte de espetáculo.

2. INEP (ENEM) - 2011

O esporte de alto rendimento envolve atividades físicas de caráter competitivo, no qual os atletas competem consigo mesmos ou com outros, sujeitando-se a regras preestabelecidas aprovadas pelos organismos internacionais ou nacionais de cada modalidade.

As grandes competições são reservadas aos grandes talentos e possibilitam a promoção de espetáculos que

- (A) geram modelos de atletas, que passam a ser exemplos seguidos por jovens e crianças.
- (B) permitem aos espectadores assistirem às partidas, fazendo parte de equipes.
- (C) minimizam as possibilidades de participação e procura pelas práticas esportivas.
- (D) incentivam o abandono das práticas esportivas, além do sedentarismo nos indivíduos.
- (E) possibilitam aos espectadores desenvolvimento tático e participação nas equipes.

3. INEP (ENEM) - 2018

O *Ultimate Frisbee* é um jogo competitivo praticado com um disco. Essa modalidade esportiva tem como característica mais interessante o fato de não contar com um árbitro. Apesar de ter regras preestabelecidas, estas são aplicadas conforme o consenso entre os praticantes.

GUTIERREZ, G. L. et. al. A construção de consensos numa prática esportiva competitiva: uma análise hermenêutica do Ultimate Frisbee. Disponível em: www.efdeportes.com. Acesso em: 19 jun. 2012 (adaptado).

Em relação à aplicação das regras, o Ultimate Frisbee prevê

- (A) contestação externa das posições assumidas no jogo.
- (B) regras aplicadas com base em posições individualistas.
- (C) entendimento mútuo na solução de lances controversos.
- (D) dúvidas solucionadas pela opinião dos mais experientes.
- (E) definição das regras por meio de acordo entre os jogadores.

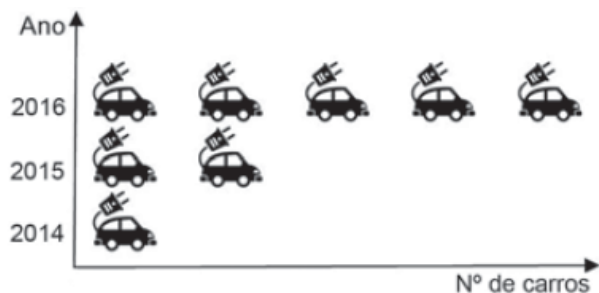
MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

1. INEP (ENEM) - 2018

De acordo com um relatório recente da Agência Internacional de Energia (AIE), o mercado de veículos elétricos atingiu um novo marco em 2016, quando foram vendidos mais de 750 mil automóveis da categoria.

Com isso, o total de carros elétricos vendidos no mundo alcançou a marca de 2 milhões de unidades desde que os primeiros modelos começaram a ser comercializados em 2011.

No Brasil, a expansão das vendas também se verifica. A marca A, por exemplo, expandiu suas vendas no ano de 2016, superando em 360 unidades as vendas de 2015, conforme representado no gráfico.



Disponível em: www.tecmundo.com.br. Acesso em: 5 dez. 2017.

A média anual do número de carros vendidos pela marca A, nos anos representados no gráfico, foi de

- (A) 192.
- (B) 240.
- (C) 252.
- (D) 320.
- (E) 420.

2. INEP (ENEM) - 2009

Brasil e França têm relações comerciais há mais de 200 anos. Enquanto a França é a 5.ª nação mais rica do planeta, o Brasil é a 10.ª, e ambas se destacam na economia mundial. No entanto, devido a uma série de restrições, o comércio entre esses dois países ainda não é adequadamente explorado, como mostra a tabela seguinte, referente ao período 2003-2007.

Investimentos Bilaterais (em milhões de dólares)		
Ano	Brasil na França	França no Brasil
2003	367	825
2004	357	485
2005	354	1.458
2006	539	744
2007	280	1.214

Disponível em: www.cartacapital.com.br. Acesso em: 7 jul. 2009.

QUÍMICA

1. INEP (ENEM) - 2015

O acúmulo de plásticos na natureza pode levar a impactos ambientais negativos, tanto em ambientes terrestres quanto aquáticos. Uma das formas de minimizar esse problema é a reciclagem, para a qual é necessária a separação dos diferentes tipos de plásticos. Em um processo de separação foi proposto o seguinte procedimento:

I. Coloque a mistura de plásticos picados em um tanque e acrescente água até a metade da sua capacidade.

II. Mantenha essa mistura em repouso por cerca de 10 minutos.

III. Retire os pedaços que flutuaram e transfira-os para outro tanque com uma solução de álcool.

IV. Coloque os pedaços sedimentados em outro tanque com solução de sal e agite bem.

Qual propriedade da matéria possibilita a utilização do procedimento descrito?

- (A) Massa.
- (B) Volume.
- (C) Densidade.
- (D) Porosidade.
- (E) Maleabilidade.

2. INEP (ENEM) - 2002

Quando definem moléculas, os livros geralmente apresentam conceitos como: “a menor parte da substância capaz de guardar suas propriedades”. A partir de definições desse tipo, a idéia transmitida ao estudante é a de que o constituinte isolado (moléculas) contém os atributos do todo.

É como dizer que uma molécula de água possui densidade, pressão de vapor, tensão superficial, ponto de fusão, ponto de ebulição, etc. Tais propriedades pertencem ao conjunto, isto é, manifestam-se nas relações que as moléculas mantêm entre si.

Adaptado de OLIVEIRA, R. J. O Mito da Substância. Química Nova na Escola, n. 9 1, 1995.

O texto evidencia a chamada visão substancialista que ainda se encontra presente no ensino da Química. Abaixo estão relacionadas algumas afirmativas pertinentes ao assunto.

I. O ouro é dourado, pois seus átomos são dourados.

II. Uma substância “macia” não pode ser feita de moléculas “rígidas”.

III. Uma substância pura possui pontos de ebulição e fusão constantes, em virtude das interações entre suas moléculas.

IV. A expansão dos objetos com a temperatura ocorre porque os átomos se expandem.

Dessas afirmativas, estão apoiadas na visão substancialista criticada pelo autor apenas

- (A) I e II.
- (B) III e IV.
- (C) I, II e III.
- (D) I, II e IV.
- (E) II, III e IV.

3. INEP (ENEM) - 2012

Uma dona de casa acidentalmente deixou cair na geladeira a água proveniente do degelo de um peixe, o que deixou um cheiro forte e desagradável dentro do eletrodoméstico. Sabe-se que o odor característico de peixe se deve às aminas e que esses compostos se comportam como bases.

Na tabela são listadas as concentrações hidrogeniônicas de alguns materiais encontrados na cozinha, que a dona de casa pensa em utilizar na limpeza da geladeira.

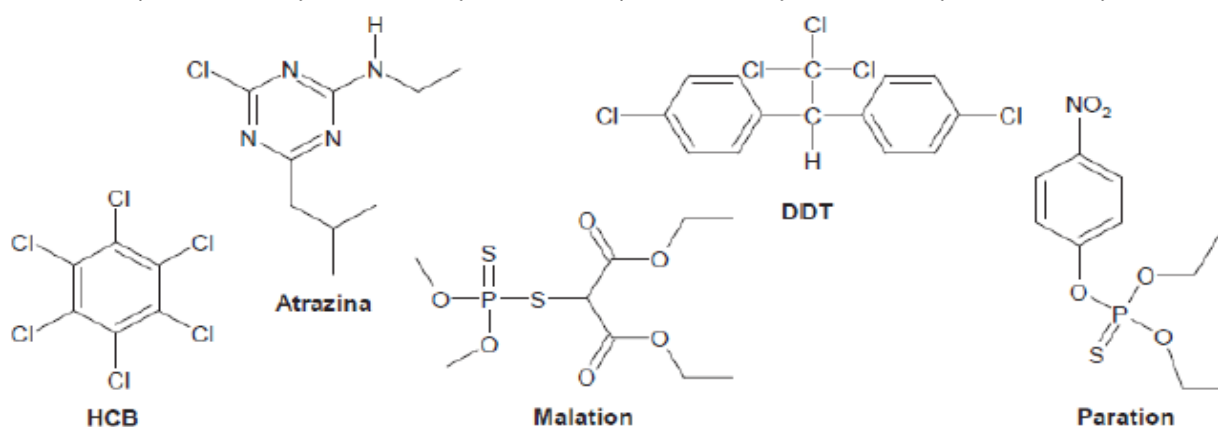
Material	Concentração de H_3O^+ (mol/L)
Suco de limão	10^{-2}
Leite	10^{-6}
Vinagre	10^{-3}
Álcool	10^{-8}
Sabão	10^{-12}
Carbonato de sódio/ barrilha	10^{-12}

BIOLOGIA

1. INEP (ENEM) - 2022

Considere que o leite materno, após sete meses do parto, é um alimento cujos principais constituintes são lipídeos. Uma mulher que está amamentando ingere, rotineiramente, alimentos contaminados com os pesticidas HCB, DDT, atrazina, paration e malation, cujas estruturas e dados de solubilidade em água estão apresentados no quadro.

Pesticida	Atrazina	DDT	HCB	Malation	Paration
Solubilidade em água (ppm)	35-70	0,0034	0,0062	145	24



O pesticida transmitido a um lactente (bebê em amamentação) de dez meses, em maior proporção, é o:

- (A) Atrazina.
- (B) DDT.
- (C) HCB.
- (D) Malation.
- (E) Paration.

2. INEP (ENEM) - 2016

O descarte do óleo de cozinha na rede de esgotos gera diversos problemas ambientais. Pode-se destacar a contaminação dos cursos-d'água, que tem como uma das consequências a formação de uma película de óleo na superfície, causando danos à fauna aquática, por dificultar as trocas gasosas, além de diminuir a penetração dos raios solares no curso hídrico.

Disponível em: <http://revistagalileu.globo.com>. Acesso em: 3 ago. 2012 (adaptado).

Qual das propriedades dos óleos vegetais está relacionada aos problemas ambientais citados?

- (A) Alta miscibilidade em água.
- (B) Alta reatividade com a água.
- (C) Baixa densidade em relação à água.
- (D) Baixa viscosidade em relação à água.
- (E) Alto ponto de ebulição em relação à água.

FÍSICA

1. INEP (ENEM) - 2014

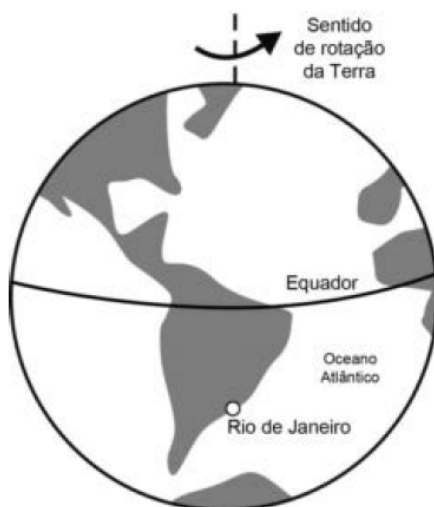
Na Antiguidade, algumas pessoas acreditavam que, no lançamento oblíquo de um objeto, a resultante das forças que atuavam sobre ele tinha o mesmo sentido da velocidade em todos os instantes do movimento. Isso não está de acordo com as interpretações científicas atualmente utilizadas para explicar esse fenômeno.

Desprezando a resistência do ar, qual é a direção e o sentido do vetor força resultante que atua sobre o objeto no ponto mais alto da trajetória?

- (A) Indefinido, pois ele é nulo, assim como a velocidade vertical nesse ponto.
- (B) Vertical para baixo, pois somente o peso está presente durante o movimento.
- (C) Horizontal no sentido do movimento, pois devido à inércia o objeto mantém seu movimento.
- (D) Inclinado na direção do lançamento, pois a força inicial que atua sobre o objeto é constante.
- (E) Inclinado para baixo e no sentido do movimento, pois aponta para o ponto onde o objeto cairá.

2. INEP (ENEM) - 2019

Na madrugada de 11 de março de 1978, partes de um foguete soviético reentraram na atmosfera acima da cidade do Rio de Janeiro e caíram no Oceano Atlântico. Foi um belo espetáculo, os inúmeros fragmentos entrando em ignição devido ao atrito com a atmosfera brilharam intensamente, enquanto “cortavam o céu”. Mas se a reentrada tivesse acontecido alguns minutos depois, teríamos uma tragédia, pois a queda seria na área urbana do Rio de Janeiro e não no oceano.



LAS CASAS, R. Lixo espacial. Observatório Astronômico Frei Rosário, ICEx, UFMG. Disponível em: www.observatorio.ufmg.br. Acesso em: 27 set. 2011 (adaptado).

De acordo com os fatos relatados, a velocidade angular do foguete em relação à Terra no ponto de reentrada era

- (A) igual à da Terra e no mesmo sentido.
- (B) superior à da Terra e no mesmo sentido.
- (C) inferior à da Terra e no sentido oposto.
- (D) igual à da Terra e no sentido oposto.
- (E) superior à da Terra e no sentido oposto.

HISTÓRIA

1. INEP (ENEM) - 2024

Para provar que os índios se encontram no estado de barbárie, Sepúlveda vai utilizar a *Historia general y natural de las índias*, na qual o índio americano era um serum tanto infra-humano. Para provar o contrário, Las Casas escreve um novo tratado: *La apologética historia*, em que contraria os vários argumentos de Sepúlveda para justificar a guerra contra os índios. Aí, o índio é um homem como os outros do universo, superior até em muitos aspectos.

MOURÃO, J. A. A guerra nas “apologias” de Sepúlveda e Las Casas. Revista da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, n. 16, 2003 (adaptado).

No contexto da colonização americana, as narrativas conflitantes de Sepúlveda e Las Casas expressam o seguinte aspecto:

- (A) Aceitação da diversidade.
- (B) Reconhecimento da alteridade.
- (C) Reprodução do etnocentrismo.
- (D) Compartilhamento do bem comum.
- (E) Convergência das crenças religiosas.

2. INEP (ENEM) - 2012

A experiência que tenho de lidar com aldeias de diversas nações me tem feito ver, que nunca índio fez grande confiança de branco e, se isto sucede com os que estão já civilizados, como não sucederá o mesmo com esses que estão ainda brutos.

NORONHA, M. Carta a J. Caldeira Brant. 2 jan. 1751. Apud CHAIM, M. M. Aldeamentos indígenas (Goiás: 1749-1811). São Paulo: Nobel, Brasília: INL, 1983 (adaptado).

Em 1749, ao separar-se de São Paulo, a capitania de Goiás foi governada por D. Marcos de Noronha, que atendeu às diretrizes da política indigenista pombalina que incentivava a criação de aldeamentos em função

- (A) das constantes rebeliões indígenas contra os brancos colonizadores, que ameaçavam a produção de ouro nas regiões mineradoras.
- (B) da propagação de doenças originadas do contato com os colonizadores, que dizimaram boa parte da população indígena.
- (C) do empenho das ordens religiosas em proteger o indígena da exploração, o que garantiu a sua supremacia na administração colonial.
- (D) da política racista da Coroa Portuguesa, contrária à miscigenação, que organizava a sociedade em uma hierarquia dominada pelos brancos.
- (E) da necessidade de controle dos brancos sobre a população indígena, objetivando sua adaptação às exigências do trabalho regular.

3. INEP (ENEM) - 2021

TEXTO I



GEOGRAFIA

1. INEP (ENEM) - 2022

Macrocefalia urbana pode ser entendida como a massiva concentração das atividades econômicas em algumas metrópoles que propicia o desencadeamento de processos descompassados: redirecionamento e convergência de fluxos migratórios, déficit no número de empregos, ocupação desordenada de determinadas regiões da cidade e estigmatização de estratos sociais, que comprometem substancialmente a segurança pública urbana.

SANTOS, M. O espaço dividido: os dois circuitos da economia urbana dos países subdesenvolvidos. São Paulo: Edusp, 2004.

O processo de concentração espacial apresentado foi estimulado por qual fator geográfico?

- (A) Limitação da área ocupada.
- (B) Êxodo da população do campo.
- (C) Ampliação do risco habitacional.
- (D) Deficiência do transporte alternativo.
- (E) Crescimento da taxa de fecundidade.

2. INEP (ENEM) - 2019

Uma ação tomada por alguns países que pode funcionar é proporcionar bolsas de estudo e empréstimos para aqueles que querem estudar em centros universitários fora do país, com a contrapartida de que, após a conclusão da faculdade, essas pessoas possam pagar ao governo voltando e trabalhando no país de origem. Desburocratizar o exercício de certas profissões e incentivar centros de excelência também pode ajudar.

MALI, T. Disponível em: www.ufff.br. Acesso em: 10 out. 2015 (adaptado).

As medidas governamentais descritas buscam conter a ocorrência do seguinte processo demográfico:

- (A) Transferência de refugiados.
- (B) Deslocamento sazonal.
- (C) Movimento pendular.
- (D) Fuga de cérebros.
- (E) Fluxo de retorno.

3. INEP (ENEM) - 2015

Até o fim de 2007, quase 2 milhões de pessoas perderam suas casas e outros 4 milhões corriam o risco de ser despejadas. Os valores das casas despencaram em quase todos os EUA e muitas famílias acabaram devendo mais por suas casas do que o próprio valor do imóvel. Isso desencadeou uma espiral de execuções hipotecárias que diminuiu ainda mais os valores das casas. Em Cleveland, foi como se um “Katrina financeiro” atingisse a cidade. Casas abandonadas, com tábuas em janelas e

portas, dominaram a paisagem nos bairros pobres, principalmente negros. Na Califórnia, também se enfileiraram casas abandonadas.

HARVEY, D. O enigma do capital. São Paulo: Boitempo, 2011.

Inicialmente restrita, a crise descrita no texto atingiu proporções globais, devido ao(a)

- (A) superprodução de bens de consumo.
- (B) colapso industrial de países asiáticos.
- (C) interdependência do sistema econômico.
- (D) isolamento político dos países desenvolvidos.
- (E) austeridade fiscal dos países em desenvolvimento.

4. INEP (ENEM) - 2015

Falava-se, antes, de autonomia da produção para significar que uma empresa, ao assegurar uma produção, buscava também manipular a opinião pela via da publicidade. Nesse caso, o fato gerador do consumo seria a produção. Mas, atualmente, as empresas hegemônicas produzem o consumidor antes mesmo de produzirmos produtos. Um dado essencial do entendimento do consumo é que a produção do consumidor, hoje, precede a produção dos bens e dos serviços.

SANTOS, M. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2000 (adaptado).

O tipo de relação entre produção e consumo discutido no texto pressupõe o(a)

- (A) aumento do poder aquisitivo.
- (B) estímulo à livre concorrência.
- (C) criação de novas necessidades.
- (D) formação de grandes estoques.
- (E) implantação de linhas de montagem.

5. INEP (ENEM) - 2010

Sozinho vai descobrindo o caminho
O rádio fez assim com seu avô
Rodovia, hidrovía, ferrovia
E agora chegando a infovia
Para alegria de todo o interior

GIL, G. Banda larga cordel.

Disponível em: www.uol.vagalume.com.br. Acesso em: 16 abr. 2010 (fragmento).

O trecho da canção faz referência a uma das dinâmicas centrais da globalização, diretamente associada ao processo de

- (A) evolução da tecnologia da informação.
- (B) expansão das empresas transnacionais.
- (C) ampliação dos protecionismos alfandegários.

FILOSOFIA

1. INEP (ENEM) - 2018

Demócrito julga que a natureza das coisas eternas são pequenas substâncias infinitas, em grande número. E julga que as substâncias são tão pequenas que fogem às nossas percepções. E lhes são inerentes formas de toda espécie, figuras de toda espécie e diferenças em grandeza. Destas, então, engendram-se e combinam-se todos os volumes visíveis e perceptíveis.

SIMPLÍCIO. Do Céu (DK 68 a 37). In: Os pré-socráticos. São Paulo: Nova Cultural, 1996 (adaptado).

A Demócrito atribui-se a origem do conceito de

- (A) porção mínima da matéria, o átomo.
- (B) princípio móvel do universo, a arché.
- (C) qualidade única dos seres, a essência.
- (D) quantidade variante da massa, o corpus.
- (E) substrato constitutivo dos elementos, a physis.

2. INEP (ENEM) - 2020

Vemos que toda cidade é uma espécie de comunidade, e toda comunidade se forma com vistas a algum bem, pois todas as ações de todos os homens são praticadas com vistas ao que lhe parece um bem; se todas as comunidades visam algum bem, é evidente que a mais importante de todas elas e que inclui todas as outras tem mais que todas este objetivo e visa ao mais importante de todos os bens.

ARISTÓTELES. Política. Brasília: UnB, 1988.

No fragmento, Aristóteles promove uma reflexão que associa dois elementos essenciais à discussão sobre a vida em comunidade, a saber:

- (A) Ética e política, pois conduzem à eudaimonia.
- (B) Retórica e linguagem, pois cuidam dos discursos na ágora.
- (C) Metafísica e ontologia, pois tratam da filosofia primeira.
- (D) Democracia e sociedade, pois se referem a relações sociais.
- (E) Geração e corrupção, pois abarcam o campo da physis.

3. INEP (ENEM) - 2019

Vimos que o homem sem lei é injusto e o respeitador da lei é justo; evidentemente todos os atos legítimos são, em certo sentido, atos justos, porque os atos prescritos pela arte do legislador são legítimos e cada um deles é justo. Ora, nas disposições que tomam sobre todos os assuntos, as leis têm em mira a vantagem comum, quer de todos, quer dos melhores ou daqueles que detêm o poder ou algo desse gênero; de modo que, em certo sentido, chamamos justos aqueles atos que tendem a produzir e a preservar, para a sociedade política, a felicidade e os elementos que a compõem.

ARISTÓTELES. A política. São Paulo: Cia. das Letras, 2010 (adaptado).

De acordo com o texto de Aristóteles, o legislador deve agir conforme a

- (A) moral e a vida privada.
- (B) virtude e os interesses públicos.
- (C) utilidade e os critérios pragmáticos.
- (D) lógica e os princípios metafísicos.
- (E) razão e as verdades transcendentais.

4. INEP (ENEM) - 2018

A quem não basta pouco, nada basta.

EPICURO. Os pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1985.

Remanescente do período helenístico, a máxima apresentada valoriza a seguinte virtude:

- (A) Esperança, tida como confiança no porvir.
- (B) Justiça, interpretada como retidão de caráter.
- (C) Temperança, marcada pelo domínio da vontade.
- (D) Coragem, definida como fortitude na dificuldade.
- (E) Prudência, caracterizada pelo correto uso da razão.

5. INEP (ENEM) - 2016

Estamos, pois, de acordo quando, ao ver algum objeto, dizemos: “Este objeto que estou vendo agora tem tendência para assemelhar-se a um outro ser, mas, por ter defeitos, não consegue ser tal como o ser em questão, e lhe é, pelo contrário, inferior”. Assim, para podermos fazer estas reflexões, é necessário que antes tenhamos tido ocasião de conhecer esse ser de que se aproxima o dito objeto, ainda que imperfeitamente.

PLATÃO. Fédon. São Paulo: Abril Cultural, 1972.

Na epistemologia platônica, conhecer um determinado objeto implica

- (A) estabelecer semelhanças entre o que é observado em momentos distintos.
- (B) comparar o objeto observado com uma descrição detalhada dele.
- (C) descrever corretamente as características do objeto observado.
- (D) fazer correspondência entre o objeto observado e seu ser.
- (E) identificar outro exemplar idêntico ao observado.

SOCIOLOGIA

1. INEP (ENEM) - 2016

A sociologia ainda não ultrapassou a era das construções e das construções e das sínteses filosóficas. Em vez de assumir a tarefa de lançar luz sobre uma parcela restrita do campo social, ela prefere buscar as brilhantes generalidades em que todas as questões são levantadas sem que nenhuma seja expressamente tratada. Não é com exames sumários e por meio de intuições rápidas que se pode chegar a descobrir as leis de uma realidade tão complexa. Sobretudo, generalizações às vezes tão amplas e tão apressadas não são suscetíveis de nenhum tipo de prova.

DURKHEIM, E. *O suicídio: estudo de sociologia*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

O texto expressa o esforço de Émile Durkheim em construir uma sociologia com base na

- (A) vinculação com a filosofia como saber unificado.
- (B) reunião de percepções intuitivas para demonstração.
- (C) formulação de hipóteses subjetivas sobre a vida social.
- (D) adesão aos padrões de investigação típicos das ciências naturais.
- (E) incorporação de um conhecimento alimentado pelo engajamento político.

2. INEP (ENEM) - 2022

A sociedade burguesa moderna, que surgiu do declínio da sociedade feudal, não aboliu os antagonismos de classes. Não fez senão estabelecer novas classes, novas condições de opressão, novas formas de luta em lugar das anteriores. Entretanto, a nossa época, a época da burguesia, caracteriza-se por ter simplificado os antagonismos de classe. Toda a sociedade está se dividindo, cada vez mais, em dois grandes campos hostis, em duas grandes classes em confronto direto: a burguesia e o proletariado.

MARX, K.; ENGELS, F. *O manifesto do Partido Comunista*. São Paulo: Boitempo, 2010 (adaptado).

Típico de sociedades urbanas industriais, o conflito social apresentado no texto é uma consequência da

- (A) imposição de políticas neoliberais.
- (B) exploração da propriedade privada.
- (C) implantação da abertura comercial.
- (D) repressão de movimentos sindicais.
- (E) consolidação da democracia representativa.

3. INEP (ENEM) - 2019

A linguagem é uma grande força de socialização, provavelmente a maior que existe. Com isso não queremos dizer apenas o fato mais ou menos óbvio de que a interação social dotada de significado é praticamente impossível sem a linguagem, mas que o mero fato de haver uma fala comum serve como um símbolo peculiarmente poderoso da solidariedade social entre aqueles que falam aquela língua.

SAPIR, E. *A linguagem*. São Paulo: Perspectiva, 1980.

O texto destaca o entendimento segundo o qual a linguagem, como elemento do processo de socialização, constitui-se a partir de uma

- (A) necessidade de ligação com o transcendente.
- (B) relação de interdependência com a cultura.
- (C) estruturação da racionalidade científica.
- (D) imposição de caráter econômico.
- (E) herança de natureza biológica.

4. INEP (ENEM) - 2014

Capítulo XIII

Dos vadios e capoeiras

Art. 402. Fazer nas ruas e praças públicas exercícios de agilidade e destreza corporal conhecidos pela denominação capoeiragem; andar em correrias, com armas ou instrumentos capazes de produzir uma lesão corporal, provocando tumultos ou desordens, ameaçando pessoa certa e incerta, ou incutindo temor de algum mal;

Pena - de prisão celular por dois a seis meses.

Paragrapho único. É considerado circunstancia agravante pertencer a capoeira a alguma banda ou malta.

Aos chefes, ou cabeças, se imporá a pena em dobro.

BRASIL. *Código Penal de 1890*. Disponível em: www.senado.gov.br. Acesso em 31.jul.2012

A mudança diante da prática cultural descrita está relacionada à

- (A) verificação de que a ampliação do patrimônio possibilita novos mercados de trabalho.
- (B) compreensão de que a capoeira deixou de ser um elemento identitário para os negros.
- (C) comprovação de que a prática da capoeira foi fundamental para a abolição da escravidão.
- (D) legitimação da contribuição dos negros como componente fundamental da cultura brasileira.
- (E) crença de que uma etnia minoritária precisa ter seus costumes preservados pelos legisladores.